Communauté d'agglomération du Boulonnais

Cléa | mode d'emploi

CONTRAT LOCAL D'EDUCATION ARTISTIQUE D'AGGLOMÉRATION

2010-2011

Photo : Patrick Pavie

Le Contrat Local d'Education Artistique d'agglomération est un partenariat DRAC, Education Nationale, Communauté d'agglomération du Boulonnais visant à sensibiliser les plus jeunes à la culture.

Nous proposons aux enseignants de profiter de la présence forte d'un artiste dont la mission sera d'être à leur écoute afin de construire avec eux un vrai projet de sensibilisation à l'Art et à la Culture : ils maîtrisent la pédagogie, lui son univers artistique.

Un échange constructif, une démarche commune entre artiste et enseignant, vont permettre aux enfants de vivre et de s'approprier le projet en étant acteur de cette aventure artistique...

Cléa 2009-2010 : travaux photographiques avec Frédéric Lefever

Méthodologie

- **Faire connaître votre intérêt pour le CLEA** aux conseillers pédagogiques de votre circonscription et au Service Culture de la CAB : contacter Albine Seillier, coordinatrice CLEA :
  - par courriel : **clea@agglo-boulonnais.fr** ou **aseillier@agglo-boulonnais.fr**
  - par tél. : **03 21 10 28 52** ou **06 99 18 70 99**

  Elle pourra vous aiguiller, vous renseigner, vous conseiller sur le choix d'un artiste ou sur la validité d'un projet.
- **S'inscrire aux 27èmes heures** : ce programme vous permettra de faire une première rencontre avec la discipline qui vous intéresse ou au contraire d'en découvrir une que vous connaissez moins. Planning diponible dans les écoles à partir du 30 septembre 2010.
- **Remplir la fiche pré-projet CLEA 2010-2011** ci-jointe.
- **Réunion de la commission d'éligibilité des pré-projets CLEA** avant les vacances de Noël.

Saison 2010-2011

Publics ciblés :
2ème et 3ème cycles

1ère phase
SEPTEMBRE DÉCEMBRE

Rencontre des enseignants avec le monde de l'art et les artistes en résidence lors des 27èmes heures et élaboration des projets pédagogiques

2ème et 3ème phase
JANVIER À MI-JUIN

- **Résidence et échanges entre les enfants et les artistes.**
- **Les enfants font la découverte des œuvres des artistes en résidence.**
- **Pendant plusieurs mois, les artistes vont travailler plus en profondeur dans les classes sur le projet que vous aurez envie de mener ensemble.**

Des moments de restitution pourront être envisagés en dehors des résidences en concertation avec les artistes et les conseillers pédagogiques de vos circonscriptions.

Communauté d'agglomération du Boulonnais
www.agglo-boulonnais.fr

1 , bd du Bassin Napoléon
B.P. 755
62321 Boulogne-sur-Mer cedex
Tél. : 03 21 10 36 36
Fax : 03 21 87 48 94

Les artistes

1) Les Fées railleuses
2) Cie Etant Donné *(photo Cie Etant Donné)*
3) Marjolaine Babysidecar
4) Denis Charolles *(photo Sophie Carpentier)*
5) Knapfla

Les Fées railleuses
[Cirque] - Cycles 2 et 3

Formées à l'école du cirque de Lhomme, les deux artistes de la compagnie ont choisi leur nom bien à propos : leurs créations mettent en effet l'accent sur l'imaginaire et ce avec un humour décalé.
On s'éloigne du cirque traditionnel pour le moderniser et lui insuffler un grain de folie certain. Au programme : détournement d'objets, jeu théâtral, travail du corps et surtout un rapport vraiment personnel au cirque dont témoigne le spectacle "Polyamide sisters".
http://www.lesfeesrailleuses.com/

Cie Etant donné
[Danse contemporaine]
Cycles 2 et 3

Basée à Rouen, la cie est portée par deux danseurs chorégraphes : Frédérike Unger et Jérôme Ferron. Tous deux danseurs pour des compagnies prestigieuses, ils décident de créer leur propre compagnie en 2000. Leur univers très visuel aborde le monde avec poésie et dérision, s'adressant aux grands comme aux petits. Le spectacle "en aparté" met en scène les deux danseurs dans leur quotidien domestique.
http://www.etantdonne.fr/

Knapfla [Illustration]
Cycles 2 et 3

Cette jeune artiste qui vit à Lille illustre et crée elle-même des petits mondes où paysages et personnages se côtoient. Sensible et féminin son graphisme très fin sert un propos souvent poétique et plein de malice. Habituée à intervenir auprès des enfants Knapfla apprécie la liberté de trait de ces derniers et souhaite produire une exposition du travail réalisé en classe.
http://www.knapfla.com

Denis Charolles
(Musique) - Cyles 3

Percussionniste, guitariste, tromboniste et chanteur, Denis Charolles est sans cesse à la recherche d'aventures artistiques nouvelles à la croisée du jazz, de la chanson, de la poésie et de la musique concrète. A travers la matière sonore et l'écriture de textes il développe un univers onirique entre musique des mots et des instruments. Il s'engage dans l'élaboration de projets à long terme car la base de la sensibilisation passe pour lui par la réflexion et le doute : c'est dans la confrontation des idées des uns et des autres que nait la création.
http://www.musicaouir.fr

Marjolaine Babysidecar / Karl
[Musique] - Cycle 2 et 3

Multi-instrumentiste, Marjolaine écrit ses textes et compose ses morceaux. Son univers libre et décalé évoque l'esprit forain que l'on retrouve dans des chansons audacieuses et dans son choix pour le moins original de les présenter dans un camion-concert. Actuellement en création et particulièrement inspirée par le maloya (musique traditionnelle réunionnaise) elle souhaite se réapproprier avec les élèves le processus musical humain : rythme, voix, écriture, construction d'instruments, libération de la parole et de l'imaginaire.
http://www.myspace.com/marjolainebabysidecar

Pour toute informations complémentaires, ne pas hésiter à consulter le site internet de la CAB :
www.agglo-boulonnais.fr/clea
ou contact : Albine Seillier au 03 21 10 28 52

Contrat Local d'Education Artistique
CLEA 2010-2011
Écoles élémentaires (CP au CM2)

Attention : Afin que votre pré-projet soit éligible, nous vous demandons un projet par classe

Pré-projet à renvoyer pour ***le 3 décembre 2010***

- Un exemplaire à l'inspection de votre circonscription
- Un exemplaire au service Culture de la CAB :
Par mail sur aseillier@agglo-boulonnais.fr ou clea@agglo-boulonnais.fr ou
Par voie postale : 1 bd du bassin Napoléon, BP 755, 62321 Boulogne sur mer cedex

Informations générales

Renseignement sur l'établissement	***Enseignant engagé***
Circonscription :	**Nom :**
École :	**Prénom :**
Horaires de l'école :	**Classe :**
Adresse :	**Nombre d'élèves :**
	Avez-vous déjà participé au CLEA :
Téléphone :	☐ **oui** ☐ **Non**
Adresse mail :	**Si oui, précisez l'année et l'artiste :**
Direction :	
REP : ☐ **oui** ☐ **Non**	**Adresse mail personnelle :**

Artiste Souhaité

Cirque :	Cie les fées railleuses	□
Art plastique :	Knapfla	□
Danse Contemporaine :	Cie Étant-donné	□
Musique :	Marjolaine Babysidecar	□
	Denis Charolles (cycle 3 uniquement)	□

Souhaits

Souhaitez-vous réaliser ce projet avec une autre classe de votre établissement ? :
□ **oui** □ **Non**

Si oui, pouvez-vous me préciser la classe ainsi que le nom de l'enseignant :

Votre projet est-il en lien avec un autre projet ? :

Votre pré–projet

Intitulé de l'action :

Constat de départ : *Pourquoi avez-vous choisi de travailler dans ce ou ces domaines ?*

Grands axes du projet et objectifs

Autres :